

PROVKÖRNINGAR / TRIUMPH THUNDERBIRD 1600 • KAWASAKI VN 1700

Nr 4 | 2009. Pris 65:- (inkl. moms)

Norge 74:-. Danmark 69:-

Finland EUR 9,40

Estland 59 kroona

MCM



NORRTÄLJE CUSTOM BIKE SHOW



OSLO OPEN
SUPERRALLYT
FLICKAN & POJKEN
EN JÄNKARE I MOSKVA
REDNECKS I ROSLAGEN
STANS STÖRSTA STORSIDA

594002

TIDSAM
0849-04



7 368084 906504

MCM Award-vinnaren
Anders Göth tog hem
resan till VM i Sturgis.

HOUSE
y-Davidson®

CHROME
HOPE
For Harley-Davidson



**NORRTÄLJE CUSTOM
BIKE SHOW 2009**

I ROSLAGENS ISKALLA FAMN

Natten innan Custom Bike Show var det frost långt ner i Svealand och det tog emot att sätta sig på hojen. Det blev lite färre utställare än vanligt, cirka 200 cyklar, men de mest seriösa byggarna kom såklart och det blev hög genomsnittlig klass på showen.



22-årige Alexander från Anderstorp får du snart se mycket mer av i MCM.



Von Dutch lever!



Öhhh - BSA Twincam..?



"Vi ska alltid, alltid vara bästisar, det tummar vi på!" lovade Henkan och Robin Bradley.

► TEXT: TOTTE WIMAN
FOTO: SIWER OHLSSON

T John Ajvide Lindkvists senaste roman hävdar författaren att Evert Taube har förstört Roslagen med sitt förbannade romantiserande och sina Rönnerdahl och Calle Schewen som skuttar med ett skratt ur sina sängar och fredligt blandar sitt kaffe med Kron, vilket har lockat dit en massa förmögna nollåttor och trängt undan ursprungsbefolkningen av hederliga fiskare och bönder. Vad Evert skulle ha tyckt om Custom Bike Show vet vi tyvärr inte, men han hade säkert fått inspiration till en eller annan Långgaffelvals eller kanske Stelbenspolka. Tatuereavelsen finns ju redan...

Temperaturen på nationaldagen den 6 juni orkade knappt över tio grader och kylan var det stora samtalsämnet bland alla huttrande knuttar. Åtminstone tills Börje Hurtig från Köping rullade in, då fick folk något annat att snacka om. Tidigare år har det varit en del hojar med hippietema, men Hurtigs Kawa får Andys och Krantz byggen att se tama och Svenssonaktiga ut. En rejäl LSD-tripp som har språrat ur fullständigt är väl den bästa liknelsen. Alla tyckte kanske inte att det var ballt men cykeln väckte i alla fall starka känslor och skapade den absolut största folksamlingen. Börje Hurtig tänker definitivt "utanför lådan" och nu lär det väl bli ny körduglighetsdebatt på vår insändarsida. Se mer av The Flower Power Bike på sidan 12!

Trots kylan fanns det gott om långväga gäster och vi såg folk från både södra Frankrike, Ryssland, England, Tyskland, Schweiz, Baltikum och Italien. En italienare vid namn Giordano



Ny pannabobber av skateboard-Magnus från Camsnappers i Värmland (se MCM 5/08).

»VI SÅG FOLK FRÅN BÅDE FRANKRIKE, RYSSLAND, ENG

körde långgaffel med typ en meter stretch! Och så massor av finnar förstås, trots att de just hade varit på Superrally helgen innan.

Nytt för i år var att hojarna inte behövde åka över den smala bron över ån. Vi frågade Henkan vad det berodde på, kunde det ha med att göra att bron rasade förra sommaren (dock inte på Custom Bike Show)?

— Nä, vi ville bara undvika olyckor. Förr eller senare kommer en barnvagn från ena hållet och någon vinglande med fotkoppling från andra hållet, och så hamnar hela skiten i plurret...

På andra sidan ån från Societetsparken fanns ett par nya attraktioner, dels "dödsryttarna" Extreme Globe Riders från Finland och dels en wheelie-simulator där man fick dra upp en Buell på bakhjulet utan risk att slå runt. Det vågade vi inte testa, hrrrmmm, hann inte menar jag förstås. "Förbandet" Barnyard Rage var kanon, riktig supersvängig bonnarock med bland annat bluegrassversioner av ZZ Top.

FOTO JANNE LINDSTRÖM





Finska dödsryttare av båda könen och med sanslös koordinaton.



Den ultra-psykedeliska Kawan drog största folksamlingarna, väckte starka känslor och vann People's Choice.



Mr Moores senaste bygge, Helsinkis smaltaste Sportster.



«GLAND, TYSKLAND, SCHWEIZ, BALTIKUM OCH ITALIEN»



Den som har mest stretch vinner, anser Giordano från Italien.



► Huvudattraktionen H.E.A.T. var det många som diggade stenhårt, framför allt deras medhavda små groupies.

Parken var full av poliser och vi mindes med rysningar hur det var förr om åren, när snutarna hade vägspärrar vid stadsgränsen och bråkade om för långa gafflar och för högt ljud. Men sådant var det inte alls frågan om den här gången, det bekräftade några polismän som vi frågade.

— Nej nej, hojarna bryr vi oss inte alls om. Vi är bara ute efter bråkmakare som vill förstöra feststämningen!

Men några sådana fanns tydligen inte för hela dagen flöt på utan något trubbel. Den enda tråkiga incidenten var när en finsk tjej fick gashäng på sin trike och dammade rakt in i ett godisstånd. Ambulansen kom och vi tror och hoppas att det slutade relativt väl trots allt.

Solen lyckades till slut värma upp ishavsluften till uthärdlig nivå och trots allt var det cirka 10.000 besökare i parken. Klockan tre var det prisutdelning som vanligt och det var gott om kända fejs bland vinnarna. Skönt att se killar som Alexander Eriksson från Småland, just fyllda 22 och som har byggt sitt livs första hoj i stort sett helt själv, komma tvåa i Custom. En av våra personliga favoriter som vi kommer att visa närmare i ett kommande nummer.

Robin Bradley från AMD fanns natur-

ligtvis på plats och var minst sagt stolt över att Harley-Davidson hade hört av sig till honom för att få vara medarrangör till hojbygggar-VM.

— Jag sade åt dem att de gärna fick hjälpa till med pengar, men tyvärr kunde vi inte låta dem påverka någonting alls. Så jag trodde ju att de skulle backa ur, men fantastiskt nog sade de: "Helt OK, det är precis så vi vill ha det".



MD-jury för i år bestod förutom Robin Bradley av Martin Domeij från ProBike, Uffe Karlsson från Twin Club, John Lillegård från Company MC i Oslo samt MCM:s tyske frilansare Horst Rösler som var på nordisk turné tillsammans med bosarna från Custom Chrome. Horst är känd som "the hardest working man in the business" och när chefredaktör Inge P-C frågade honom var han bodde såg han ut som om det var den dumaste fråga han någonsin hade hört.

— Where I live? In the seat of my bike, of course!

Robin Bradley höll ett tal där han öste beröm över Twin Club och sade att

Custom Bike Show är världens bästa, balaste och mest välorganiserade hojutställning. Men vem skulle få årets friplåt till VM i Sturgis? "Bara det inte blir den där jävla skämtmoppen från Köping", rös vissa som inte ville se Swedish Style representerat i VM av en cykel som såg ut att vara gjord av spaghetti i regnbågens samtliga färger. Men icke, segrare i Juryns val blev mycket välförtjänt MCM Award-vinnaren Anders Göths SpeedO som vi visade i förra numret. Nu ska de självgoda jänkarna få se hur äkta nordiskt hemsmide ser ut! Till Mainz-EM i vår fick Mikael Larsson från Luleå och Micke Jonsson från Karlstad varsin friplåt. Helsevskt i AMD:s specialklass alltså, även om det var finskt så det räckte bland pristågarna i övrigt.

People's Choice gick till Börje Hurtigs galna hippiemoppe. Axel Scherer från Custom Chrome Europe greppade micken och proklamerade att Börje hade vunnit CCE:s specialpris – en sprillans RevTech-motor! Och jag som råkar veta att karln anser att V-twins typ H-D är det fulaste som finns... nåja, den går säkert att sälja.

Custom Bike Show är fortfarande störst, bäst och vackrast! Den perfekta inledningen till sommaren. Yes yes, nu är det sommar igen, såväl i Roslagen som annorstädes. Och se så många blommor som redan slagit ut på ängen... ●



Finekt bygge med schweizisk V-twin.



Döda Ness, varför då?

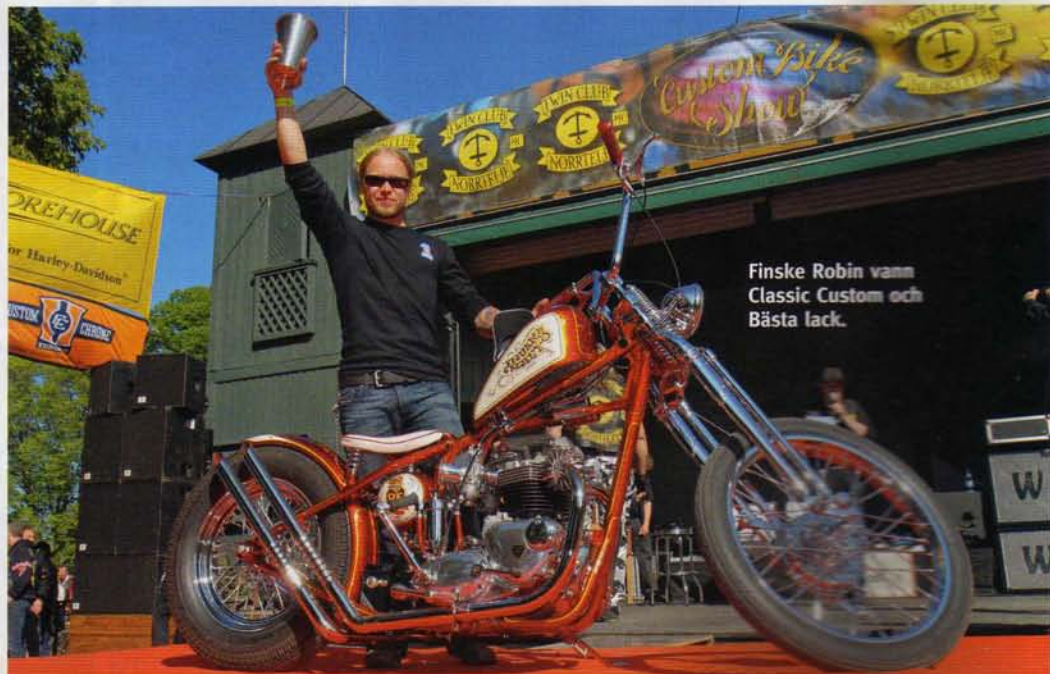


Customiseringskonst à la Litauen.

»CUSTOM BIKE SHOW ÄR STÖRST, BÄST OCH VACKR



Sorry mannen, det är på Iron Horse dom kör en moppeklass.



Finske Robin vann Classic Custom och Bästa lack.



Sami från Jyväskylä vann trikeklassen.



Wheelie-simulaton var en attraktion vi inte har sett förut.



Svinfin BSA från Finland, varför vann den inget pris?

BAST! DEN PERFEKTA INLEDNINGEN TILL SOMMAREN»



Isto Kotavuopio fortsätter på temat med religiösa symboler.

RESULTAT NORRTÄLJE 2009

AMD-JURYN VAL /
 1) Anders Göth, Norrköping
 2) Mikael Larsson, Luleå
 3) Micke Jonsson, Karlstad

PEOPLE'S CHOICE /
 Börje Hurtig, Köping

H-D CHOPPER /
 1) Mikael Larsson, Luleå
 2) Micke Jonsson, Karlstad
 3) "Lunkan", Finland

CUSTOM /
 1) Anders Göth, Norrköping (H-D)
 2) Alexander Eriksson, Anderstorp (H-D)
 3) Stellan Egeland, Stockholm (BMW)

CHOPPER /
 1) Börje Hurtig, Köping (Kawa)
 2) Andreas Jarledal, Linköping (Indian Powerplus)
 3) Pasi Kantonen, Finland (MAG V-twin)

CLASSIC CUSTOM /
 1) Robin Backman, Finland (Triumph)
 2) Isto Kotavuopio, Finland (H-D knuckle)
 3) Urban Andersson, Sparreholm (Jawa)

TRIKE /
 1) Sami Lahtinen, Finland
 2) Joakim Lidendahl, Finland



3) Jocke Andersson, Norrtälje

KLASSIKER /
 1) Jörgen Sund, Borlänge (Indian 1915)
 2) Olov Holm, Åmål (H-D knuckle 1946)
 3) Malte Boström, Uppsala (Excelsior 1919)

BÄSTA LACK /
 Robin Backman, Finland

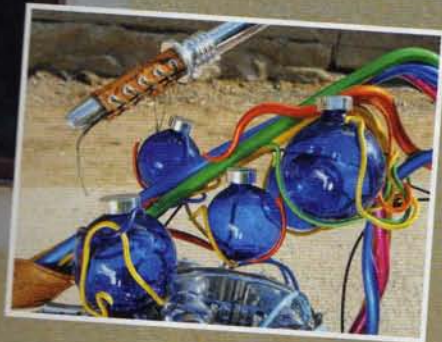
**NORRTÄLJE 2009 /
Segraren i People's Choice**

The Flower Power Bike

Börje Hurtig från Köping har aldrig hållit på med hojar förut, däremot har han läst 5.000 böcker om antikviteter och konst! En av hans favoritkonstnärer är den legendariske hojbyggaren Ron Finch. Börje beslutade sig för att designa en egen cykel i Finch-stil – fast överdriven in absurdum...



TEXT: TOTTE WIMAN. FOTO: SIWER OHLSSON



Design av Jocke Moser och Börje Hurtig, lack av Mäster Jensen.

Vi hade hört talas om det här projektet hela våren, ändå lyckades jag lika lite som alla andra hålla tillbaka mina känslor när jag fick se hojen för första gången. Jocke Moser på customfirman JES i Kungsör gjorde entré i Societetsparken och det bara slank ur mig: "Shit, ni är ju helt sinnessjuka!" Jocke bara log sitt bredaste leende, bugade lätt och sade: "Tack så mycket!"

Jocke berättar hur det gick till när det här vansinniga projektet föddes.

— Börje kom ju med en ram som han hade gjort själv till en Kawa 550-motor från tidigt 80-tal. Men jag och kollegan Fredrik Boström dömde ut den där ramen och erbjöd oss att göra en helt ny – något mer pålitligt och säkert...

Börje berättade om sin beundran för Ron Finch och de tre männen började skissa och bolla idéer.

— Vi ville att det skulle vara fullständigt fri formgivning och absolut ingen "attityd", sånt har man ju sett nog av. Vi hade skitkul tillsammans när vi bollade idéer, jag har nog aldrig garvat så mycket.

Det rådde aldrig någon tvekan om att detta skulle bli en cykel som folk antingen skulle älska eller hata, säger Jocke.

— Men det spelar ingen roll om folk skrattar *med* oss eller *åt* oss, det bjussar vi på!

Börje säger att han delar Ron Finchs filosofi till hundra procent.

— Det är lätt att designa något vackert

med flyt i linjerna, men det blir mer intressant när man börjar överdriva saker och ting – göra hojen lite för lång eller för låg eller för fet, och fortfarande få det att se bra ut.

När han bestämde sig för att låta Jocke och Fredrik bygga en hoj åt honom var det aldrig något snack om att det skulle bli en amerikansk V-twin.

— Allvarligt talat, Harleys är ju bara sååå satans fula! Det går inte att bygga en snygg ram när den där bakre cylindern spretar upp en halvmeter.

Hur snyggt det är med att till exempel göra en bränsletank av ett gäng fiskeflöten i glas går ju att diskutera, men frågar man de här grabbarna finns det inget som är rätt eller fel. Och en som håller med är Bosse Jensen. När Mäster fick se det halvfärdiga projektet tog det en halv sekund att övertala honom att hålla i färgsprutan.

Börje Hurtig är en filosofisk och värtalig herre som gärna förklarar att det inte alls är LSD-missbruk utan kärleken till konsten som ligger bakom People's Choice-vinnarcykeln.

— Enligt min åsikt är hojbyggande en konstform som ger fantastiska möjligheter att uttrycka sin särart. Ätminstone så länge man inte följer "mainstream" och bara gör det som alla förväntar sig att man ska göra. Det kan visserligen vara skickligt hantverk, men det är inte konst! ●



NORRTÄLJE 2009 /
Segraren i H-D Chopper

The High-Heeled Beauty

Segern i H-D Chopper gick till en långgaffel med helt eget stuk. Ägaren Mikael Larsson har ett förflutet som MC-mekaniker på Bike City i Luleå, idag har han ett annat och mycket speciellt jobb...



TEXT: TOTTE WIMAN. FOTO: SIWER OHLSSON

Efter prisutdelningen lyfter vi luren och ringer upp Mikael Larsson i Luleå. Han är såklart glad över segern men låter riktigt deppig över att han inte hade möjlighet att själv vara på plats i Norrtälje.

— Det känns för jävligt faktiskt. Men det gick helt enkelt inte att lösa på grund av jobb och strul. Och så hade jag ju inte alls förväntat mig att det skulle gå så här bra.

När jag frågar vad Mikael jobbar med till vardags är det inte lika enkelt som att bara säga rörmokare eller sockerbagare.

— Jag har världens bästa jobb, jag fick ett erbjudande för ett par år sedan som jag inte kunde tacka nej till. Jag jobbar åt en gubbe som samlar på veteranbilar och antika motorcyklar. Det ska bli ett museum så småningom med ett 40-tal bilar och ett antal hojar, inget nyare än 1957. Så jag jobbar heltid med att restaurera och hålla grejorna i skick. Det är skitkul att skriva med gamla Jaggor, Hudson, Packard och allt möjligt. Intressant och ingen stress.

Ågaren till museet har även en kopia av Captain America-choppern från "Easy Rider", berättar Mikael som själv har ägt några långgafflar genom åren.

— Fast ingen som jag har hållit på med så här länge...

Byggandet började för tre år sedan och som vanligt var det slumpen som styrde händelsernas gång. Mikael hade tänkt beställa en ram av Calles Chopperdelar. Men samtidigt var han sugen på att köpa en rod av en viss inte helt okänd Anders Göth i

Norrköping. På den tiden jobbade Göth på Hogtech, så rambeställningen hamnade där i stället. Mycket stretch som synes, lite av bobber i chopperlinjerna. I ramen hamnade en S&S-panhead på 1570 kubiktum kopplad till en sexväxlad Ultima-låda och framtill en H-D springergaffel, förlängd till 23 tum över original av Mr Moore i Tammerfors. Mycket av plåtjobbet gjorde byggen själv, en del hjälpte grabbarna på Hogtech till med.

Mikael beskriver sig själv som "halvfinne" med svensk pappa och finsk mamma, så när han träffade lackeraren Jussi Alasalmi på en customshow i Helsingfors kunde han kommunicera med lackaren på hans eget språk. De kom bra överens och Jussi fick uppdraget att ge projektet en flashig flake.

Meningen var att få bygget klart till Norrtälje 2008 men det sprack. Istället körde Mikael hojen hemma i Norrland när den blev klar – åtminstone tills han hamnade i en rondell där en tankbil hade spillt ut massor av diesel. Halt som såpa och såklart blev det marksyning.

— Försäkringsbolaget gick med på att Hogtech fixade skadorna. Det blev färdigt precis innan Custom Bike Show, så Greven ville såklart ta med den dit. Hade jag vetat att det skulle gå så bra hade jag nog försökt hitta någon lösning så att jag skulle ha kunnat vara med själv. Skit samma, jag hoppas att jag får min revansch på EM i Mainz i vår – för dit ska jag i alla fall! ●



Moon-ögon är typiskt Hogtech.

